1970 г.

0 0 1

МРТУ 19 № 183--65

8

5


студия
ДИАФИЛЬМ

СОЛДАТ ОКТЯБРЯ, ПЕВЕЦ ОКТЯБРЯ

John Reed

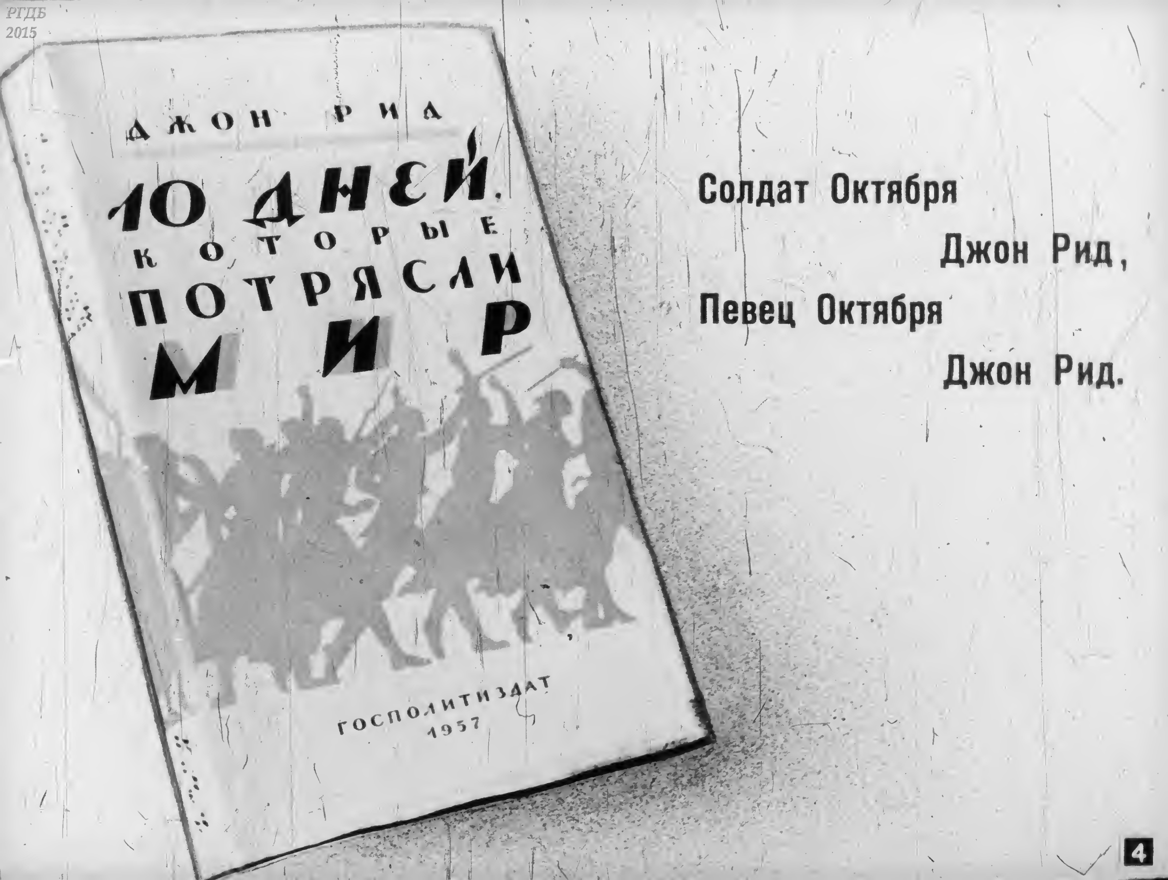
ДЖОН РИД

„Всем сердцем я хочу, чтобы пролетариат поднялся и захватил свои права. Я не знаю, как иначе он может получить их“.



Сын американского народа, он похоронен в Москве, рядом с другими борцами за дело пролетариата...

У Красной Стены –
Джон Рид...
Друг нашей страны –
Джон Рид...



Солдат Октября
Джон Рид,
Певец Октября
Джон Рид.

«...Он был страстным революционером, коммунистом, понимавшим смысл событий, смысл великой борьбы, — сказала о нем Н. К. Крупская. — Это понимание дало ему ту остроту зрения, без которой нельзя было бы написать такой книги».





Как же вырабатывалась эта острота зрения? Какой путь должен был пройти появившийся в 1910 году в литературных кругах Нью-Йорка воспитанник аристократического колледжа, чтобы написать свою замечательную книгу!



В Нью-Йорке он начал познавать жизнь со всеми ее несправедливостями... „*Во время моих странствований по городу*, — будет он вспоминать позже, —



я не мог не наблюдать ужасы нищеты, жестокое неравенство между богачами, у которых слишком много автомобилей, и бедняками, которым нечего есть".



В Нью-Йорке он принял решение: *„Мы будем без конца атаковать старые системы, отжившую мораль, старые предрассудки, весь гнет изношенной мысли, которой нас обременили предки“.*



В Нью-Йорке он узнал о борьбе рабочих Америки за свои права, познакомился с людьми, возглавлявшими эту борьбу... Среди них был закаленный в стачечных боях „Большой Билл“ — У. Хейвуд, социалист, один из руководителей крупнейшей профсоюзной организации „Индустриальные рабочие мира“.



Среди них был У. Фостер, социалист, профсоюзный лидер. Впоследствии он стал видным деятелем Компартии США и международного рабочего движения, но уже в те годы для Рида олицетворял классовую непримиримость американского пролетариата.



По заданию журнала он поехал в Патерсон, где бастовали текстильщики. Симпатии Рида—на стороне стачечников, а быть только зрителем—не в его характере. И вот—арест, первый в его жизни.

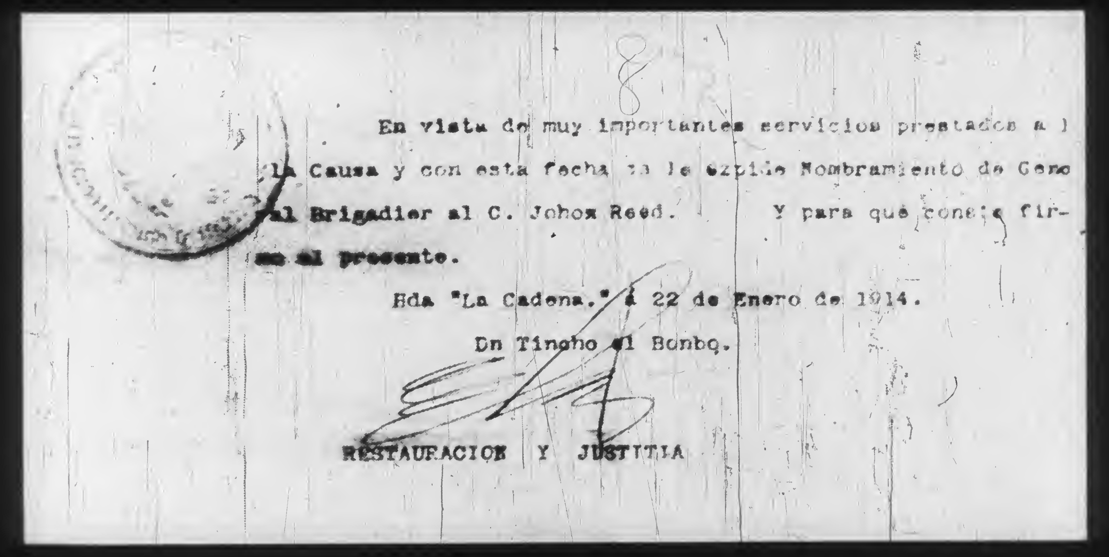


Отныне писатель и журналист Джон Рид считает своим долгом рассказывать правду о жизни и борьбе пролетариата, бросать эту правду в лицо сильным мира сего. Отныне он верен идеям социалистического учения.



В 1913 году журналистская судьба привела его в Мексику, охваченную огнем крестьянской революции. Там ему предстояло пройти школу классовой борьбы,


увидеть, как сражаются за свою свободу революционные массы, подружиться с их легендарным вождем Панчо Вилья; пройти с повстанцами, не раз рискуя жизнью, их боевой путь, рассказать о них в серии вдохновенных очерков.
15



En vista de muy importantes servicios prestados a la Causa y con esta fecha se le expide Nombramiento de General Brigadier al C. Johon Reed. Y para que conste firmo al presente.

Hda "La Cadena." á 22 de Enero de 1914.

Dn Tincho el Bonbq.

RESTAURACION Y JUSTITIA

Они присвоили „Хуану" Риду звание бригадного генерала «за большие заслуги в нашем деле»... Да, их дело, дело восставшего народа, стало его делом, их война была его войной. Об этом Рид сказал в своей первой большой книге—«Восставшая Мексика».



А в мире уже шла иная война — первая мировая. Много верст исходил по фронтовым дорогам Европы военный корреспондент Д. Рид, многое он увидел и понял, о многом рассказал в книге «Война в Восточной Европе».



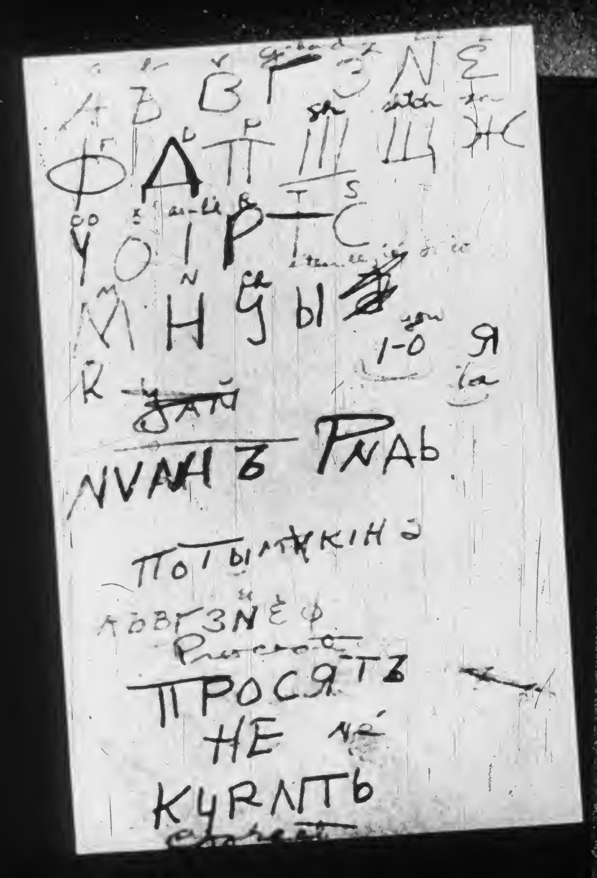
„Это не наша война!.. — восклицает Рид. — *Если капиталистическое государство ввергло мир в преступную войну, что еще может делать социалист, как не бороться с ним до конца“.*



Рядом с Джоном была Луиза Брайант, жена, коллега, единомышленник. В сентябре 1917-го Луиза и Джон—два американских журналиста—приехали в страну, из которой шли ошеломляющие и противоречивые известия, в страну революции—Россию.



Он принял русскую революцию как свою, стал ее участником. К этому привела логика всей его жизни. Ум и сердце он безоговорочно отдал большевикам, быстро установив контакты со многими из них.



С настойчивостью, присущей его кипучей натуре, изучает он язык своих новых друзей, усердно заполняя листы блокнота русскими буквами.

Военно-Революционный Комитет дал ему возможность бывать всюду, вплоть до частей действующей армии — «в целях осведомления наших американских товарищей-интернационалистов с событиями в России». И Рид ездит в воинские части, на заводы, митинги, собрания...

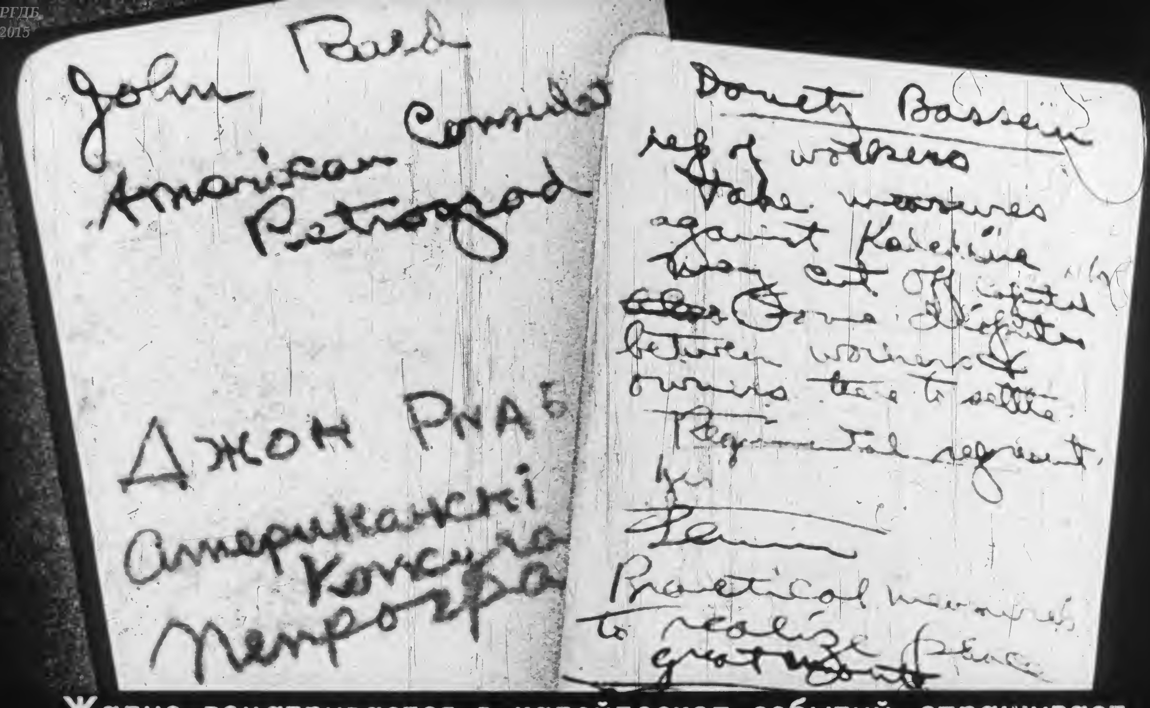
Исполнительный Комитет
Петроградского Совета
Рабочихъ и Солдатскихъ
Депутатовъ
Военный Отдѣлъ

28 Октября 1917 г.
№ 26148

УДОСТОВѢРЕНIЕ.

Настоящее удостовѣренiе дано представит-
Американской Социалъ - демократiи Интернацiона-
листу товарищу ДЖОНУ РИДЪ въ томъ,
Военно - Революцiонный Комитетъ Петербургскаго
Совѣта Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ предо-
ставляетъ ему права свободнаго проѣзда по всѣму
Сѣверному фронту въ цѣляхъ освѣдомленiя нашихъ
Американскихъ товарищей интернацiоналистовъ съ
событiями въ Россiи.

Председатель:
Секретарь:



Жадно всматривается в калейдоскоп событий, спрашивает, слушает, записывает... Сохранилось около семисот страниц ридовских блокнотов тех дней. Через год с этих страниц сошли строки его главной книги.



Он был свидетелем самых напряженных дней подготовки к решительной схватке. О них он расскажет в своей книге. Расскажет и о штурме Зимнего, как он вместе с частями атакующих вошел в поверженный дворец.

Отъ Военно-Революціоннаго Комитета при Петроградскомъ Совѣтѣ Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ.

Къ Гражданамъ Россіи.

Временное Правительство низложено. Государственная власть перешла въ руки органа Петроградскаго Совѣта Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ Военно-Революціоннаго Комитета, стоящаго во главѣ Петроградскаго пролетаріата и гарнизона.

Дѣло, за которое боролся народъ: немедленное предложеніе демократическаго мира, отмѣна помѣщичьей собственности на землю, рабочій контроль надъ производствомъ, созданіе Совѣтскаго Правительства — это дѣло обезпечено.

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ РЕВОЛЮЦІЯ РАБОЧИХЪ, СОЛДАТЪ И КРЕСТЬЯНЪ!

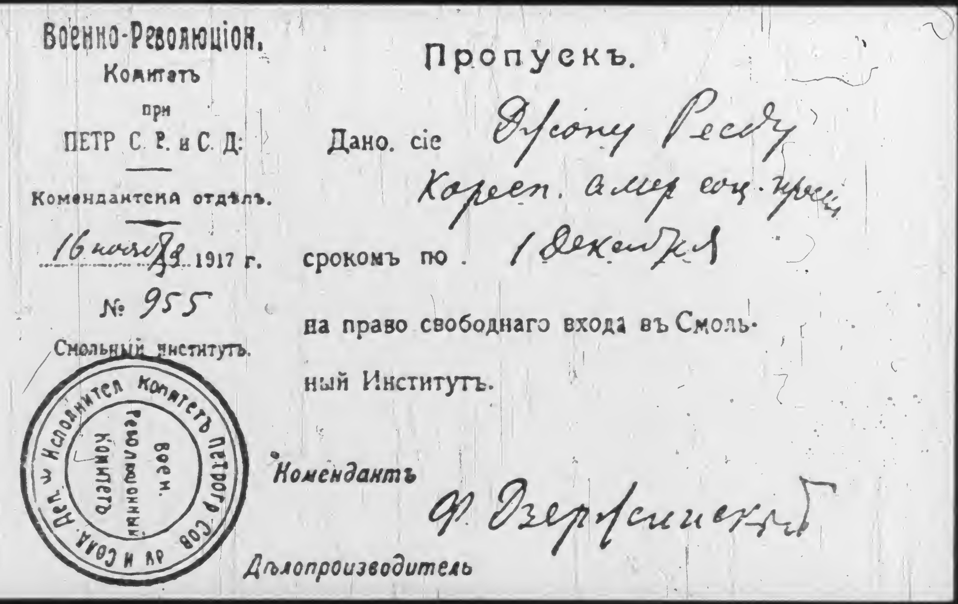
Военно-Революціонный Комитетъ
при Петроградскомъ Совѣтѣ
Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ

25 октября 1917 г. 10 ч. утра.

А поздним вечером 25 октября ликующий Рид мчался с красногвардейцами на грузовике, разбрасывая в темноту улиц первые оттиски воззвания, написанного Лениным, первый документ победившей революции.



„Я проводил все время в Смольном. Попасть туда было уже нелегко. У внешних ворот стояла двойная цепь часовых, а перед главным входом тянулась длинная очередь людей, ждавших пропуска“.



Военно-Революціон.
Комитетъ
при
ПЕТР С. Р. и С. Д.

Комендантскій отдѣлъ.

16 ноября 1917 г.

№ 955

Смольный институтъ.

Пропускъ.

Дано сiе Джону Риду
Корресп. амер. соц. пресс.

срокомъ по 1 декабря

на право свободнаго входа въ Смольный Институтъ.

Исполнител Комитет Петрогр Сов Р и Солд. Деп.
Воен. Революционный Комитет

Комендантъ Ф. Дзержинский

Дѣлопроизводитель

Не раз предъявлял свой пропуск для входа в Смольный и Джон Рид. Этот пропуск выдали ему как верному другу, как товарищу по борьбе.



Он покидал Россию в начале 1918 года.–„*Я обещаю вам, что расскажу американскому пролетариату обо всем, что происходит в революционной России*“, — сказал он, выступая перед отъездом на III Всероссийском съезде Советов. В Америке он напишет книгу, которую назовет «10 дней, которые потрясли мир».

TEN DAYS THAT
SHOOK THE WORLD

By JOHN REED

BONI AND LIVERIGHT
NEW YORK 1919

Первый экземпляр книги он преподнес Л. Мартенсу, полномочному представителю РСФСР в США — *„представителю страны моего сердца“*. Флойд Делл, один из первых рецензентов, писал, что книга помогает лучше представить себе „эпоху, которую по справедливости грядущие историки назовут по имени ее величайшего политического деятеля — эпохой Ленина.“

«Эту книгу я желал бы видеть распространенной в миллионах экземпляров и переведенной на все языки, так как она дает правдивое и необыкновенно живо написанное изложение событий, столь важных для понимания того, что такое пролетарская революция, что такое диктатура пролетариата».

В. И. Ленин.





В книге—суровое дыхание дней, которые потрясли мир.

„При каждом кризисе в ходе революции отряды Красной Гвардии появлялись на улицах, по-военному не обученные и не организованные, но полные революционного энтузиазма“.



В книге—обстановка кануна Октября...

„В казармах, на заводах, на углах улиц—всюду ораторствовали бесчисленные солдаты, требуя немедленного мира, заявляя, что, если правительство не сделает энергичных шагов, чтобы добиться мира, армия оставит окопы и разойдется по домам“.



Этапы борьбы, накал последних, решающих дней перед штурмом... *„Броневики держали в руках ключ к положению: за кого были броневики, тот мог распоряжаться всем городом“.*

В книге—анализ событий, оценки, выводы...

„Единственная причина огромного успеха большевиков кроется в том, что они осуществили глубокие и простые стремления широчайших слоев населения, призвав их к работе по разрушению и искоренению старого, чтобы потом вместе с ними возвести в пыли падающих развалин остов нового мира...“

Заботы и трудности первых дней после победы...

„Надо было создать правительство, навести порядок в городе, удержать на своей стороне гарнизон, победить Думу и Комитет спасения, удержаться против немцев, подготовиться к бою с Керенским, информировать провинцию, вести пропаганду по всей России — от Архангельска до Владивостока".



И через всю книгу проходит образ великого вождя революции... *„От его слов веяло спокойствием и силой, глубоко проникавшими в людские души. Было совершенно ясно, почему народ всегда верил тому, что говорит Ленин“.*

Это первый литературный портрет Ленина, сделанный участником революции...

„Необыкновенный народный вождь, вождь исключительно благодаря своему интеллекту, чуждый какой бы то ни было рисовки, не поддающийся настроениям, твердый, непреклонный, без эффектных пристрастий, но обладающий могучим умением раскрыть сложнейшие идеи в самых простых словах и дать глубокий анализ конкретной обстановки при сочетании проницательной гибкости и дерзновенной смелости ума“.



А для Рида он был еще и другом, учителем, советчиком... Образ Ленина, его труды, его идеи вдохновляли Рида в те месяцы, когда он работал над книгой.



То были месяцы упорных классовых боев в США: митинги, демонстрации, выступления в защиту Советской России. Одним из смелых шагов Рида явилась публикация знаменитого ленинского «Письма к американским рабочим».



Ни аресты, ни судебные процессы, ни штрафы не испугали его... *„Я считаю, что Советское правительство в России совершает великое дело!“* — убежденно звучал его голос на допросе в сенатской комиссии, пытавшейся очернить русскую революцию.



„Я не только считаю большевизм приемлемым для США, но и высказываюсь за него целиком и полностью“, — пишет он. Верный идеям ленинской правды, он находился на переднем крае борьбы за создание партии американского пролетариата. Вся его энергия, весь революционный пыл потребовались в те дни Джону Риду, ставшему одним из ее основателей.



В начале 1920 года Рид—снова в России, на этот раз как посланец американских коммунистов. Позади длинное и опасное путешествие с чужими документами. И снова—поездки, митинги, выступления, статьи...

Анкета для выезда из Финляндии, заполненная заключенным № 42... Пытаясь нелегально пробраться на родину, «разлюбленную и любимую»,

Küsimiseleht
Kysymyskaavake
Feuille de question

42



Рид попал в лапы финской полиции. Лишь вмешательство Ленина помогло ему вырваться из камеры-одиночки после трех месяцев заключения.

43



А 19 июля 1920 года на многотысячном митинге в честь открытия II конгресса Коминтерна на площади Урицкого в Петрограде был и он—делегат партии американских коммунистов.



Рядом с ним—друзья и соратники, лучшие сыны и дочери народов 40 стран: Клара Цеткин (Германия) и Бела Кун (Венгрия), Марсель Кашен (Франция) и Уильям Галлахер (Великобритания). Рядом был великий Ленин.

Comrade Lenin:

Do you want me to say something about the American Negroes?

I am also on the Trade Union Commission, and so was late.

Reed

Yes. Absolutely necessary. I do insert you in the list of the speakers

Lenin

Ленин! Человек, к которому Рид привык обращаться за советом.

„Товарищ Ленин, считаете ли Вы нужным, чтобы я сказал что-нибудь о неграх в Америке?..“

«Да. Абсолютно необходимо. Я записываю Вас в число выступающих».



Будни конгресса... Рид был членом комиссий по национальному и колониальному вопросу, по профессиональному движению, по редактированию переводов резолюций. Конгресс избрал его в состав Исполкома Коминтерна.



Церемония возложения венков на могилы жертв революции...



А в один из немногих свободных часов — футбольный матч между советскими и иностранными делегатами. Забыв о недомогании, которое он уже давно ощущал, Рид с юношеским задором сражался на поле, а потом победители и побежденные вместе сфотографировались на память.



Баку. I съезд народов Востока. Джон Рид, член делегации конгресса, в пламенной речи разоблачил американский колониализм. „*Есть только один путь к свободе*,—призывал он делегатов,—*объединяйте свои силы с русскими рабочими и крестьянами, сбросившими иго капитала*“.

Митинг в Ростове, один из последних для Рида. Он слушает Б. Куна, который тоже входил в состав делегации. На обратном пути в Москву были не только митинги, но и перестрелки с бандами. В дороге Рида подстерегал тиф.



Российская Ком...

ПРАВДА

Орган Центральн. Ком. и Московск. Ком. Р. К. П. (большевиков).

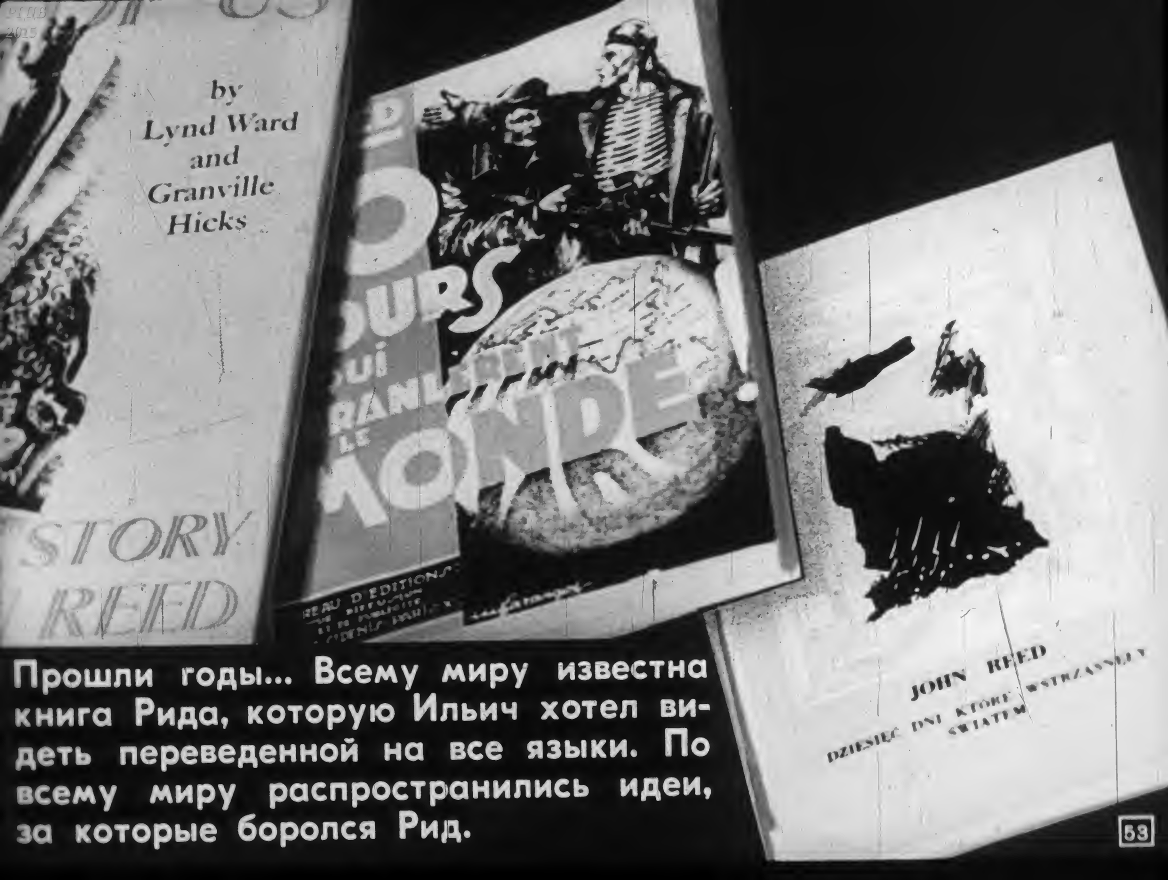
№ 238. Воскресенье 24 октября 1920 г.

тов. Джона Рида

24 октября Москва провожала в последний путь товарища Джона Рида, борца международной коммунистической революции и вождя пролетарской Америки. Он ушел из жизни в неполные 33 года...



Таким запечатлел его незадолго до кончины художник И. Бродский.



Прошли годы... Всему миру известна книга Рида, которую Ильич хотел видеть переведенной на все языки. По всему миру распространились идеи, за которые боролся Рид.



О чем думают люди у его могилы? «Что ж, дело стоило того, Джек! Разве битва под Сталинградом не явилась величайшим апофеозом жизни всех тех, кто погребен у Кремлевской стены?»—сказал английский писатель Д. Олдридж.



Дело стоило того... Не о том ли говорили советские люди и зарубежные гости, отмечавшие 75-летие со дня рождения Рида? Не та ли мысль была в выступлении американского коммуниста Генри Уинстона?

Дело стоило того, Джек...


С живыми он вновь говорит —
Поэт революции Рид.
Навек с Революцией слит
Певец Революции Рид.
56

КОНЕЦ

Автор А. ШЕНКМАН
Художник-оформитель И. БУЛАТОВА
Редактор В. ЛАУНБЕРГ

В диафильме использованы
отрывки из стихотворения
М. Львова

Студия «Диафильм», 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-180-69 Т02100
Черно-белый 0-20